

## **El Catálogo Colectivo de Marcas de Fuego** **www.marcasdefuego.buap.mx**

**Mercedes Isabel Salomón Salazar**  
**Biblioteca Histórica José María Lafragua**  
**B. Universidad Autónoma de Puebla**  
mercedes.salomon@correo.buap.mx

**E**l Catálogo Colectivo de Marcas de Fuego inició en febrero de 2010 como un proyecto de cooperación institucional entre dos universidades: la BUAP a través de la Biblioteca Histórica José María Lafragua, y la Universidad de las Américas-Puebla a través de la Biblioteca Franciscana y la Provincia Franciscana del Santo Evangelio de México. El catálogo se sustenta con una metodología de trabajo desarrollada por la Biblioteca Lafragua, acogida, aplicada y validada por la Biblioteca Franciscana. A ello se suma el apoyo técnico del CIRIA (Centro Interactivo de Recursos de Información y Aprendizaje) de la UDLAP, cuyo informático y diseñador han desarrollado el software de administración y visualización de la colección digital.

El objetivo primordial del Catálogo es servir de herramienta bibliotecológica para auxiliar a bibliotecarios en la adecuada identificación de estos elementos históricos presentes en muchos libros antiguos. En el andar de 2 años, la metodología ha sido afinada y aplicada por 12 instituciones más que se han unido en este esfuerzo. Entre estas instituciones contamos con la participación de una biblioteca europea (Universidad de Barcelona) y 2 norteamericanas. Además, aunque no estaba considerado en un principio, se ha enriquecido también con la participación de 5 coleccionistas particulares, 3 de ellos extranjeros.

Al día de hoy se han incorporado 291 marcas y cada día crece con nuevas aportaciones. Desde 2011, el Catálogo ha quedado incluido dentro del Consorcio de Bibliotecas de Investigación Europeas (CERL).

---

MERCEDES ISABEL SALOMÓN SALAZAR. Licenciada en Humanidades por la Universidad de las Américas, Puebla con especialidad en Historia del Arte. Master en Conservación y Restauración de Bienes Muebles por el Istituto per l'Arte e il Restauo Palazzo Spinelli, Florencia, Italia.

Actualmente ocupa el cargo de Jefe de Conservación en la Biblioteca Histórica José María Lafragua de la B. Universidad Autónoma de Puebla.

Desde 2010 es coordinadora del Catálogo Colectivo de Marcas de Fuego junto con Francisco Mejía Sánchez de la Biblioteca Franciscana (UDLAP).

---

#### FUENTES DE CONSULTA

Obras/Ponencias del ponente sobre el tema de la intervención:

- En 2007 dio una ponencia sobre el “Catálogo Nacional de Marcas de Fuego” para el Seminario: Leer en el tiempo de la Colonia: Imprenta, Bibliotecas y Lectores en América” (Biblioteca Elías Amador, Zacatecas).
- Coautora con el Dr. Andrew Green del artículo “Las Marcas de Fuego: propuesta de una metodología para su identificación” (CUIB-UNAM 2010) bajo la compilación de los doctores Idalia García y Pedro Rueda Ramírez (Universidad de Barcelona).

Otras obras del ponente:

- “Los Borja: puerta de entrada al devenir de la imprenta en Puebla” en: Garone Gravier, Marina, ed. *Miradas a la Cultura del Libro en Puebla. Bibliotecas, Tipógrafos, Grabadores, Libreros y Ediciones en la Época Colonial*. Puebla, México: Educación y Cultura; Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Puebla; UNAM, 2012.

Obras de referencia sobre el tema de la exposición

- SALA, Rafael, *Marcas de fuego de las antiguas bibliotecas mexicanas*. Monografías bibliográficas mexicanas, Num. 2. México, S.R.E., 1925.
- TEIXIDOR, Felipe (1931), *Ex libris y Bibliotecas de México*. México: Secretaría de Relaciones Exteriores. Monografías Bibliográficas Mexicanas.
- KRAUSSE, Carlos. *Marcas de fuego*. México, México, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia. 1989.
- VILLAGRÁN REYES, Manuel, *Marcas de fuego de las librerías conventuales en la Biblioteca Elías Amador de Zacatecas*. Zacatecas, Ediciones del Museo Pedro Coronel de Zacatecas, 1992.
- SAAVEDRA VEGA, David, *Marcas de fuego de la biblioteca conventual del Museo Regional de Querétaro del Instituto Nacional de Antropología e Historia*. Querétaro, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1994.

- TORRE VILLAR, Ernesto de la, *Ex libris y marcas de fuego*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, 2000. 2ª. Ed. aum.
- VILLAGRÁN REYES, Manuel, *Marcas de fuego de las librerías conventuales en la Biblioteca Elías Amador de Zacatecas*. Zacatecas, Zacatecas, Vel y Fer. 2002.
- BARBIERI, Edoardo, “Marcas de Fuego” en: *Bibliofilia: rivista di storia del libro e di bibliografia*, Num. 3. Bologna, Italia, 2003, Vol. 105, pp. 249-258.
- GARCÍA AGUILAR, María Idalia, “El fuego y la tinta, testimonios de bibliotecas conventuales novohispanas” en *Artificios..* 2003. Versión digital disponible en: [dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3235828.pdf](http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3235828.pdf) [Consulta: Octubre 2012]
- CAMPOS, Fermín, “Las marcas de fuego bibliográficas en la Biblioteca José María Lafragua de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla” en: *Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas*. Núms. 1 y 2. México, UNAM, 2005, Nueva época, Vol. X, pp. 121-167.
- GONZÁLEZ, Cintia Elizabeth, *Catálogo de marcas de fuego del fondo antiguo y colecciones especiales de la Biblioteca Central de la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM*. México, 2006. Tesis, UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Colegio de Bibliotecología.
- TABLADA, José Juan, *Fire Marks and Ex-libris* en: *Hispanoamérica. Artes del Libro* (2006). Texto disponible en: [“http://www.artesdelibro.com/pdf/firemarks.pdf”](http://www.artesdelibro.com/pdf/firemarks.pdf) [Consulta: Junio 2010]
- GARCÍA AGUILAR, María idalia, “Libros marcados con fuego” en *Emblemata: Revista Aragonesa de Emblemática*. Vol. 13 (2007), p. 271-299.
- CARREÑO Velázquez, Elvia, *Marcas de propiedad en los libros novohispanos*. México, ADABI, 2008.
- CESTELLI, Katia e Anna Gonzo, comp., *Provenienze : metodologia di rilevamento, descrizione e indicizzazione per il materiale bibliografico*. [Trento], Provincia autonoma di Trento, Soprintendenza per i beni librari e archivistici ; [Firenze], Regione Toscana, Giunta regionale, 2009.